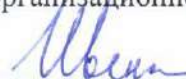


УТВЕРЖДЕНО:

« 13 » мая 2019 года  
председатель  
организационного комитета,

 Д.В. Ивенских/

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении детского творческого конкурса-фестиваля «Дарования Прикамья»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Детского творческого конкурса-фестиваля «Дарования Прикамья» (далее – фестиваль).

1.2. Конкурс проводится по 9 номинациям:

- Танец народов, проживающих в Пермском крае (традиционно-народный; стилизованный народный; современный)
- Песня народов, проживающих в Пермском крае (народная; авторская)
- Изобразительное искусство Пермского края;
- Прикладное искусство Пермского края;
- Мода Пермского края (этнический костюм; этнические мотивы в современном костюме, этнический костюм для куклы)
- Театральное искусство Пермского края;
- Литературное произведение о Пермском крае (\*работы на коми языке рассматриваются и оцениваются отдельно);
- Мультипликация, кинематография Пермского края;
- Фотоальбом о Пермском крае.

1.3. Фестиваль проводится по инициативе депутатов Законодательного Собрания Пермского края: Зыряновой Е.В., Ивенских И.В., Коноваловой М. В., Корюкиной И.П., Луканиной Н.С., Лядовой Н.А., Миролобовой Т.В., Шестаковой Т.А., Эйсфельд Д.А.

1.4. Организатором фестиваля является Министерство культуры Пермского края при содействии Министерства образования и науки Пермского края и Администраций муниципальных районов (городских округов) Пермского края.

1.5. Для проведения фестиваля создается организационный комитет (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается распоряжением губернатора Пермского края.

1.6. Исполнительный орган Фестиваля – дирекция Фестиваля.

1.7. При подготовке, проведении фестиваля, оценке представленных на фестиваль творческих работ и определении победителей фестиваля создаются экспертные группы по каждой из номинаций фестиваля, которые в своей деятельности руководствуются настоящим Положением. Составы экспертных групп утверждаются оргкомитетом фестиваля.

1.8. Принципы организации и проведения фестиваля:

- гласность (открытость),
- добровольность участия,
- равенство участников фестиваля,
- независимость работы экспертных групп фестиваля,
- объективность оценки,
- взаимная ответственность участников и организаторов фестиваля.

## **2. Цели и задачи фестиваля**

2.1. Основными целями проведения фестиваля являются:

- формирование уважительного отношения к культурному многообразию Пермского края, патриотическому отношению, основанному на общечеловеческих нравственных ценностях;
- приобщение детей к творческому процессу постижения нравственных основ национальной культуры и духовного богатства народов Пермского края;
- предоставление детям, проживающим в Пермском крае, возможностей для реализации своего творческого потенциала.

2.2. Задачи фестиваля:

- привлечение внимания жителей Пермского края к истории и культурным традициям родного края;
- создание условий для развития творческого и эстетического образования детей, вовлечения их в процесс занятия творчеством и развития их творческого потенциала;
- привлечение возможно большего числа детей к активной интеллектуальной творческой деятельности и к содержательному проведению досуга;
- выявление и поддержка одаренных детей, проживающих в Пермском крае, и коллективов, осуществляющих творческую деятельность в Пермском крае;
- предоставление детям края возможности находиться в кругу сверстников, приобщенных к различным видам творчества;
- выявление наиболее эффективных технологий представления информации об истории и культурных традициях Пермского края посредством творческих работ.

## **3. Участники фестиваля. Возрастные группы.**

3.1. В фестивале могут участвовать дети, проживающие в Пермском крае, в возрасте от 5 до 17 лет.

3.2. Фестиваль проводится и для индивидуальных участников, и для творческих коллективов.

3.3. Индивидуальные участники и творческие коллективы могут участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях.

3.4. Лица, не подавшие заявки на участие в фестивале и/или не представившие творческие работы в установленный настоящим Положением срок, к участию в фестивале не допускаются и участниками фестиваля не признаются.

3.5. Возрастные группы фестиваля:

3.5.1. Для номинаций «Литературное произведение о Пермском крае», «Изобразительное искусство Пермского края», «Прикладное искусство Пермского края», «Мультипликация, кинематография Пермского края», «Фотоальбом о Пермском крае» устанавливаются три возрастные группы:

- 5 - 9 лет
- 10 - 14 лет
- 15 - 17 лет

3.5.2. Для номинаций «Мода Пермского края», «Песня народов, проживающих в Пермском крае», «Танец народов, проживающих в Пермском крае», «Театральное искусство Пермского края» устанавливаются три возрастные группы:

- 5 - 11 лет
- 12 - 17 лет
- Смешанная возрастная группа

Возраст исполнителей определяется на момент участия в Фестивале и должен соответствовать возрастным группам. Принадлежность творческого коллектива к возрастной группе определяется по возрасту большинства участников. Допускается участие в каждой возрастной группе не более 20% исполнителей из другой возрастной группы. Если в коллективе широкий разброс возрастов участников, то он относится к смешанной возрастной группе.

В номинации «Театральное искусство Пермского края» допускается участие семейных театральных коллективов при условии исполнения детьми основных ролей в постановке.

#### **4. Требования к творческим работам.**

4.1. Творческая работа должна отвечать целям и задачам Конкурса;

4.2. Творческая работа должна иметь тематическую связь с Пермским краем.

4.3. Творческая работа должна соответствовать номинации, в которой она представлена. Методические рекомендации к номинациям содержатся в Приложении 1.

4.4. Участники фестиваля должны обладать исключительными правами на представляемые на участие в фестивале творческие работы. При возникновении у третьих лиц (авторов, соавторов, правообладателей и т.п.) каких-либо претензий по поводу использования одного или нескольких объектов авторских и/или смежных прав, которыми участник фестиваля воспользовался при предоставлении творческой работы для участия в фестивале, ответственность перед ними, обязанность разрешения возникших в результате этого споров, по урегулированию претензий третьих лиц, по возмещению им убытков, уплате штрафов и (или) иных сумм возлагается на участника фестиваля. В случае выявления в ходе проведения фестиваля творческих работ, предоставленных для участия в фестивале, являющихся плагиатом, творческие работы к подведению итогов фестиваля не допускаются;

4.5. Творческая работа не должна содержать призывы к дискриминации, насилию и разжиганию национальной, межконфессиональной розни, а также не должна противоречить законодательству Российской Федерации;

4.6. Специальных и профессиональных требований к творческим работам (формат видеороликов, продолжительность творческой работы, размеры творческой работы и т.п.) для участия в фестивале не устанавливается.

4.7. От одного индивидуального участника принимается только одна работа для конкретной номинации в одну из возрастных групп.

4.8. От одного творческого коллектива может быть представлена только одна работа в каждую возрастную группу номинации.

4.9. Не допускаются к рассмотрению творческие работы, ранее принимавшие участие в фестивале «Дарования Прикамья».

4.10. Не допускаются к участию научно-исследовательские работы и рефераты.

4.11. Участники фестиваля не вправе корректировать творческие работы после предоставления их для участия в фестивале.

4.12. Члены оргкомитета и экспертных групп не вправе изменить содержательную часть творческих работ, представленных для участия в фестивале.

## 5. Проведение фестиваля. Туры фестиваля.

5.1. Фестиваль проводится в два тура.

- Первый тур проводится в заочной форме.
- Второй тур проводится в очной форме.

5.2. Для информирования жителей Пермского края о проведении фестиваля и сбора заявок участников создан официальный сайт фестиваля <http://www.darprikamiya.ru/>

5.3. Для участия в заочном туре фестиваля необходимо направить Заявку и творческую работу (в электронной форме) одним из следующих способов:

- на официальный сайт фестиваля <http://www.darprikamiya.ru/>
- в офис Дирекции фестиваля.

5.4. В первом туре экспертные группы отсматривают творческие работы на сайте фестиваля.

5.5. **Первый тур фестиваля проводится в заочной форме.** Экспертные группы оценивают представленные на фестиваль работы, исходя из следующих критериев:

- соответствие представленной творческой работы заявленной номинации;
- актуальность творческой работы исходя из заявленных целей и задач фестиваля;
- оригинальность творческой работы;
- эмоциональность творческой работы;
- самобытность творческой работы.

5.6. Оценка творческих работ каждым членом экспертной группы осуществляется по десятибалльной системе. По каждой творческой работе вычисляется средневзвешенная оценка. Во второй тур проходят работы, набравшие наибольшее количество баллов, исходя из средневзвешенной оценки.

5.7. Экспертные группы отбирают номинантов фестиваля для участия в очном межмуниципальном туре по номинациям:

- Танец народов, проживающих в Пермском крае (традиционно-народный; стилизованный народный; современный)
- Песня народов, проживающих в Пермском крае (народная; авторская)
- Изобразительное искусство Пермского края;
- Прикладное искусство Пермского края;
- Мода Пермского края (этнический костюм; этнические мотивы в современном костюме, этнический костюм для куклы)
- Театральное искусство Пермского края;
- Литературное произведение о Пермском крае (\*работы на коми языке рассматриваются и оцениваются на очном туре «Коми-Пермяцкий округ»);
- Мультипликация, кинематография Пермского края;
- Фотоальбом о Пермском крае.

5.8. **Второй тур фестиваля проводится в очной форме** в порядке, определенном настоящим Положением.

Организация конкурсных прослушиваний второго тура осуществляется по зональному принципу.

**«Юг»** - 7 территорий (г. Чайковский, Бардымский район, Еловский район, Куединский район, Уинский район, Чернушинский район, Осинский район);

**«Согласие»** – 7 территорий (Березовский район, Кишертский район, Кунгурский район, г. Кунгур, Октябрьский район, Ординский район, Суксунский район);

**«Запад»** – 10 территорий (г. Краснокамск, Б. Сосновский район, Верещагинский район, Ильинский район, Карагайский район, Нытвинский район, Оханский район, Очерский район, Сивинский район, Частинский район);

**«Верхнекамск»** – 7 территорий (г. Березники, г. Добрянка, г. Соликамск, Красновишерский район, Соликамский район, Усольский район, Чердынский район);

**«Союз»** – 7 территорий (г. Александровск, г. Гремячинск, г. Губаха, г. Кизел, г. Лысьва, г. Чусовой, Горнозаводский район);

**«Коми-Пермяцкий округ»** - 7 территорий (г.Кудымкар, Кудымкарский район, Юсьвинский район, Юрлинский район, Кочевский район, Косинский район, Гайнский район).

**«Пермь»** – 3 территории (г.Пермь, Пермский район, ЗАТО Звездный)

5.9. Разделение территорий по зональному принципу может корректироваться в зависимости от количества участников и работ от каждого муниципалитета.

5.10. Выбор территории для проведения очного тура в каждой зоне осуществляется Дирекцией фестиваля по результатам заочного тура. Общее количество очных туров – 7.

5.11. Очный тур проводится в формате конкурсных прослушиваний по каждой номинации. Для презентации работ по номинациям «Прикладное искусство Пермского края» и «Изобразительное искусство Пермского края» организовывается выставка.

5.12. Творческие работы по номинациям «Прикладное искусство Пермского края» и «Изобразительное искусство Пермского края» по желанию участника передаются представителю дирекции фестиваля во время очного тура для участия в финальной выставке работ на гала-концерте в г. Перми. Творческие работы дипломантов фестиваля (победителей очных туров)

должны быть обязательно переданы представителям дирекции фестиваля в день проведения очного тура. Вывоз творческих работ из офиса дирекции фестиваля осуществляется участником самостоятельно после 3 декабря 2019 г.

5.13. В ходе проведения очных межмуниципальных туров экспертные группы определяют не более трех дипломантов в каждой номинации на каждом очном туре.

5.14. По итогам проведения фестиваля экспертное жюри определяет не более трех лауреатов в каждой номинации.

5.15. Оглашение результатов фестиваля и присуждение званий лауреатов фестиваля происходит на Гала-концерте, который состоится не позднее 3 декабря 2019 года в г. Перми.

## **6. Сроки проведения фестиваля. Программа фестиваля.**

6.1. Фестиваль проводится с 1 июня по 3 декабря 2019 г.

6.2. Программа фестиваля:

6.2.1. направление участниками фестиваля заявок и творческих работ – с 1 июня по 15 октября 2019 г.;

6.2.2. работа экспертных групп по отбору творческих работ для участия в очных межмуниципальных турах – до 22 октября 2019 г.;

6.2.3. проведение очных межмуниципальных туров (определение дипломантов фестиваля) – с 27 октября до 17 ноября 2019 г.;

6.2.4. работа экспертных групп по определению лауреатов фестиваля – до 24 ноября 2019 г.

6.3. Праздничное мероприятие – презентация фестиваля – не позднее 10 октября 2019 г в г. Перми;

6.4. Церемония награждения и гала-концерт фестиваля – не позднее 3 декабря 2019 г. в г. Перми.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. По итогам фестиваля определяется не более трех победителей (лауреатов) в каждой номинации.

7.2. Результаты конкурса оформляются протоколом экспертной группы по каждой номинации фестиваля и публикуются на официальном сайте фестиваля <http://www.darprikamiya.ru/>

7.3. По итогам фестиваля проводится:

- церемония награждения победителей фестиваля;
- гала-концерт победителей и участников фестиваля по номинациям «Танец народов, проживающих в Пермском крае», «Песня народов, проживающих в Пермском крае», «Мода Пермского края», «Театральное искусство Пермского края», «Литературное произведение о Пермском крае», «Мультипликация, кинематография Пермского края», «Фотоальбом о Пермском крае»;

- выставка творческих работ участников и победителей фестиваля по номинациям «Изобразительное искусство Пермского края», «Прикладное искусство Пермского края» (по дополнительному согласованию с руководителями номинаций).

7.4. Администрации муниципальных образований Пермского края обеспечивают участие всех победителей фестиваля в гала-концерте.

7.5. Все участники фестиваля отмечаются дипломами:

- Диплом «Участник фестиваля» выдается всем, кто сдал заявки и творческие работы на фестиваль и не прошел во второй очный тур фестиваля;

- Диплом «Номинант фестиваля» вручается участникам очных межмуниципальных туров;

- Диплом «Дипломант фестиваля» вручается победителям очных межмуниципальных туров;

- Диплом «Лауреат фестиваля» вручается победителям фестиваля.

- Дипломанты и лауреаты фестиваля награждаются памятными подарками и ценными призами в соответствии с решением экспертной группы. (\*для номинации «Литературное произведение о Пермском крае» устанавливается один дополнительный приз для лауреата с работой на коми языке);

7.6. По решению руководителей номинаций могут быть учреждены специальные призы в каждой номинации, но не более 2-х специальных призов.

7.7. По решению экспертных групп в ходе церемонии награждения победителей фестиваля отдельным участникам фестиваля могут быть вручены специальные или поощрительные призы.

7.8. Руководителям и педагогам номинантов, дипломантов и лауреатов вручаются благодарственные письма за подготовку участников фестиваля.

## **8. Прочие положения**

8.1. Творческие работы в ходе проведения фестиваля не рецензируются.

8.2. Творческие работы участникам фестиваля по их желанию возвращаются.

8.3. Фотографии и/или видеозаписи творческих работ, представленных на фестиваль, не возвращаются.

8.4. Организационный взнос на участие в фестивале не взимается.

8.5. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Методические рекомендации к номинациям детского творческого конкурса-фестиваля  
«Дарования Прикамья»

К участию в номинациях допускаются работы в следующих форматах:

**1. «Танец народов, проживающих в Пермском крае» (традиционно-народный; стилизованный народный; современный):**

Форма подачи заявки:

- Видеосъемка танца, танцевальной композиции в исполнении участников в костюмах.

Примечание:

- Современный танец должен быть тематически связан с Пермским краем.

**2. «Песня народов, проживающих в Пермском крае» (народная; авторская):**

Форма подачи заявки:

- Видеосъемка живого исполнения песни участником (-ами) в костюмах. Данная форма подачи является предпочтительной.

- Аудиозапись песни.

Примечание:

- Авторская песня может быть представлена в любом стиле (академический вокал, эстрадный вокал и др.), необходимое условие – соответствие выбранной песни теме фестиваля – Пермский край.

**3. «Изобразительное искусство Пермского края»:**

Форма подачи заявки:

- Фотосъемка живописных и графических работ, выполненных с использованием различных техник (карандаш, гуашь, акварель, масло, мозаика, витраж и т.д.).

**4. «Прикладное искусство Пермского края»:**

Форма подачи заявки:

- Фотосъемка работ (поделок, композиций, скульптур, аппликаций и др.), выполненных с использованием различных техник.

**5. «Мода Пермского края» (этнический костюм; этнические мотивы в современном костюме, этнический костюм для куклы):**

Форма подачи заявки:

- Видео или фотосъемка дефиле / показа костюмов, коллекции одежды, аксессуаров.
- Видео или фотосъемка костюмов, коллекции одежды, аксессуаров.
- Эскизы костюмов в электронном графическом виде.

Примечание:

- «Костюм для кукол». В номинации «Мода» рассматриваются только предметы одежды, коллекции одежды для кукол. Сама кукла не оценивается. Цельная работа, состоящая из самостоятельно созданной куклы и одежды для нее, должна быть заявлена в номинацию «Прикладное искусство».



## **6. «Театральное искусство Пермского края»:**

Форма подачи заявки:

- Видеосъемка спектакля, театрализованной литературно-музыкальной композиции, моноспектакля (спектакль с единственным исполнителем) в исполнении участника (-ов).

Примечание:

- Художественное чтение стихотворений и литературных произведений для участия в номинации не допускается.

- Театральные работы, не соответствующие теме фестиваля, во второй (очный) тур фестиваля не допускаются.

## **7. «Литературное произведение о Пермском крае»:**

Форма подачи заявки:

- Литературные произведения, выполненные в различных жанрах (эссе, стихотворение, поэма, былина, сказка, рассказ и т.д.) в рукописном, печатном или электронном виде (Microsoft Word или PDF).

## **8. «Мультипликация, кинематография Пермского края»:**

«Мультипликация»:

Форма подачи заявки:

Работы, выполненные в жанре анимационного, мультипликационного фильма, соответствующие теме фестиваля.

«Кинематография»:

Форма подачи заявки:

Работы, выполненные в жанре видеозарисовки, видеорепортажа, видеоклипа, короткометражного фильма и др.

## **9. «Фотоальбом о Пермском крае»:**

Форма подачи заявки:

Отдельные фотографии, фотоальбом в электронном формате. Фотографии должны быть самостоятельно сделаны участником фестиваля. Фотографии, на которых в кадре присутствует сам участник фестиваля, к рассмотрению не принимаются.